

**I Festival de Música de Cámara y Órgano
“Gregorio Solabarrieta”**

1, 2 , 3 de Julio de 2024

Iglesia, Claustro y Comedor de los Sagrados Corazones

Miranda de Ebro

El I Festival de Música de Cámara y Órgano “Gregorio Solabarieta” se celebrará entre el 1 y el 3 de julio de 2024 en la Iglesia, Comedor y Claustro de los Sagrados Corazones SSCC.

Pretende ser una actividad anual abierta a varias disciplinas del arte y que se implemente en la vida cultural mirandesa.

Su objetivo principal es ofrecer conciertos de Música de Cámara y de Órgano de grupos y solistas profesionales, así como dedicar un marco para presentar al público a músicos noveles y amateurs.

Grupos

Profesionales Quinteto de Viento Pablo Sorozabal
Carlos Navascués - Concertista de órgano

Noveles Jóven Orquesta de Cámara Gregorio Solabarrieta
Bolling Kamerata
Marcelo González - Concertista de piano

Comité técnico Txutxi Solabarrieta
Asier Puga
Igor Urruchi
Héctor G. Mirumbrales
Teresa Markuartu
Juan Hernández
Pedro Martínez

Comunicación Jesús Fernández Urbina

Superior SSCC Enrique Losada

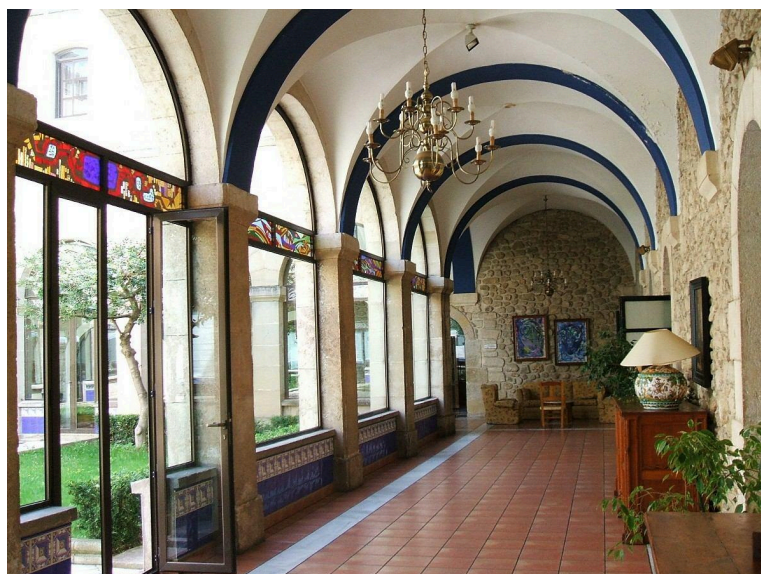
Espacios



Iglesia SSCC



Comedor SSCC



Claustro SSCC

1 JULIO
Iglesia de los SSCC
20:00h

Quinteto de Viento Pablo Sorozabal



Fundado en 1986, y nominado así con el beneplácito del músico vasco Pablo Sorozábal, realiza la labor de divulgación de la Música de Cámara.

Su labor queda avalada por sus múltiples actuaciones en los principales Festivales nacionales, así como numerosos conciertos por toda la geografía española y giras por Europa. Cuenta con grabaciones para RTVE y EITB. Tiene editados varios discos.

Ha estrenado obras de compositores como Pablo Sorozábal, Ramón Lazcano, Vicent Egea., recuperado las de Julio Gómez, Arturo Dúo-Vital, Victorino Echevarría, José Muñoz Molleda, Joaquín Homs, Roberto Gerhard... y encargado otras a Francisco Escudero y Tomás Aragüés entre otros.

Su repertorio muestra un profundo conocimiento de la música para quinteto clásico de viento, abarcando un amplio espectro que va desde el S.XVI hasta nuestros días.

| | |
|-----------|-----------------------------|
| Flauta | Txutxi Solabarrieta Garro |
| Oboe | Mikel Olazabal Alberdi |
| Clarinete | Emilio Chirivella Alfonso |
| Fagot | Joxi Etxeberria Gaztelumedi |
| Trompa | Jon Lizaso Loidi |

Programa

1ª Parte

SUITE CLÁSICA

Obra encargo del Q.V.Pablo Sorozabal

Tomás Aragüés
(1935 - 2022)

| | | | |
|-----|----------|----|---------|
| I | Entrada | II | Pavana |
| III | Minuetto | IV | Fanfare |
| V | Canzona | VI | Final |

QUINTETO Op. 88 No. 2 en Mib M

Anton Reicha
(1770-1836)

| | | | |
|-----|------------------|----|-----------------------|
| I | Lento. Allegro | II | Scherzo. Allegro |
| III | Andante grazioso | IV | Finale. Allegro molto |

2ª Parte

BELLE EPOQUE EN SUDAMÉRICA

Julio Medaglia
(1938)

El Porsche Negro. Tango

SUITE POPULAR CUBANA

Darío Morgan
(1935 - 2016)

| | | | |
|-----|----------------------|----|-------------------------------|
| I | Homenaje al Danzón | II | Son a Gladys Nidia |
| III | Invitación al Bolero | IV | Recordando el Cha - Cha - Chá |

MISSISSIPPI FIVE

Jim Parker
(1934 - 2023)

| | | | |
|-----|-----------------------|----|----------------------------|
| I | King Oliver steps out | II | Blues for Johnny Dodds |
| III | The River Queen | IV | Le Tombeau de Bessie Smith |
| V | Les animaux | | |

2 JULIO

Iglesia de los SSCC

19:00h

Carlos Navascués Nocito

Concierto de órgano



Nacido en Zaragoza, inicia sus estudios en Cintruénigo (Navarra) y en Miranda de Ebro donde profesa en la Congregación de los Sagrados Corazones en 1960. Teología en El Escorial y Ordenación Sacerdotal en 1968 en Madrid.

La vocación musical viene de la mano de su madre Gloria, buena pianista, y de su tío abuelo Jesús Abad, organista en Luna (Zaragoza). Siendo estudiante de Filosofía en San Miguel del Monte tuvo como profesor de piano y de armonía a D. Gregorio Solabarrieta.

Termina los estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música de Sevilla con Ángeles Rentería y los de órgano con Miguel del Barco y D. José Enrique Ayarra, obteniendo el título Superior en 1987. Desde entonces ha perfeccionado su formación organística, asistiendo a los prestigiosos cursos de Salamanca con Guy Bovet, de Gerona con Montserrat Torrent, de San Sebastián con M. Radulescu y de Sevilla con J. Guillou, A. Isoir, F. Friedrich y M.C. Alain. Completa su formación en los Cursos de pedagogía musical de ESM Ward en Burgos, Orff en la Universidad de Sevilla, Ataulfo Argenta en Castro Urdiales, Dalcroze en Barcelona, etc...

A partir de 2018 desempeña la función de primer organista de la S.I.Catedral Metropolitana de Sevilla, habiendo sido desde 1989 Organista Auxiliar de dicha catedral teniendo como titular a su profesor D. José Enrique Ayarra. También es Organista titular en la Iglesia de San Isidoro.

Ha dado conciertos y audiciones en la catedral hispalense y en otras localidades de la geografía española. Ha participado en la catalogación de los órganos históricos de Sevilla y provincia. Profesor de Religión y Música en el Colegio San José SS CC de Sevilla durante 43 años.

2 JULIO
Comedor de los SSCC
21:00h

Bolling Kamerata



Bolling Kamerata es un grupo abierto de Música de Cámara del aula del profesor Txutxi Solabarrieta de la Escuela de Música y Danza de Donostia – San Sebastián.

La esencia de esta Kamerata es su versatilidad, basando su actividad en dos líneas de repertorio diferenciadas estilísticamente. Una que parte del Trio Sonata Barroco con dos Flautas, Piano y Violoncello, añadiendo Viola. Y otra que se acerca por momentos al mundo del jazz de la mano de Claude Bolling añadiendo Contrabajo y Batería.

| | |
|-------------|-----------------|
| Flauta | Anartz Miguel |
| Flauta | Marta Arrúe |
| Viola | Pilar Gutiérrez |
| Violoncello | Mathilde Vileg |
| Piano | Txomin Bergua |
| Contrabajo | Jon Iriarte |
| Batería | Unai Etxeberria |

Programa

1ª Parte “Bach en familia”

TRIOSONATE G -Dur BWV 1039

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

I Adagio

QUARTETT A - moll

Carl Phillip Emmanuel Bach
(1714 – 1788)

I Andantino

QUARTETT D - Dur

Johann Christian Bach
(1735 – 1782)

I Allegro

II Andante

III Allegro Assai

2ª Parte “Bolling Suite”

BOLLING SUITE

Claude Bolling (1926 - 2021)
Arreglos de Txutxi Solabarrieta

I California theme

II Love theme

III Rococo

IV Mystique

V Intime

VI Not this time

3 JULIO
Comedor de los SSCC
19:00h

Marcelo González
Concierto de piano



Estudia piano en el Conservatorio Municipal de Miranda de Ebro y en el Jesús Guridi de Vitoria. En la actualidad reside en Barcelona donde ha finalizado los estudios Superiores en la especialidad de piano en el Conservatori Liceu de Barcelona y donde cursará un máster sobre interpretación pianística.

Ganador del concurso de jóvenes intérpretes del proyecto pedagógico La Barraca de la Asociación Scherzi Musicali y solista con la Orquesta Gregorio Solabarrieta bajo la dirección de Asier Puga.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento en la especialidad de piano con Albert Nieto, Carles Marigó y de Música de Cámara con los profesores Joan Bossier, Nathaniel Vallois, Nabi Cabestany y Charles Wiffen.

Mención de Honor otorgada en la especialidad de Composición en la XII Edición del concurso de Jóvenes Músicos de Euskadi 2018, celebrado en Bilbao.

Como profesional ha participado en el Concierto de Cámara “Las Estaciones Porteñas” de Astor Piazzolla en los Martes Musicales de la Fundación Vital de Vitoria-Gasteiz y en el estreno de la ópera “La gata perdida” en el Teatro Liceu de Barcelona.

Programa

Concierto monográfico de obra de J.S. Bach

3 JULIO
Iglesia de los SSCC
21:00h

Joven Orquesta de Cámara Gregorio Solabarrieta



La JOCGS es una agrupación sinfónica formada por cuarenta músicos de edades muy diversas, teniendo como denominador común que estudian o han realizado una etapa de su formación en el Conservatorio y Escuela Municipal de Música “Dionisio Díez” de Miranda de Ebro.

El objetivo principal desde su creación ha sido dotar a los jóvenes músicos de Miranda y su comarca de un espacio educativo en el que interpretar un amplio y variado repertorio sinfónico, que abarca desde la música barroca de J.S. Bach, hasta piezas sinfónicas de grandes compositores de la historia de la música como Beethoven, Mahler, Brahms, Clara Schumann, Mozart, entre otros muchos.

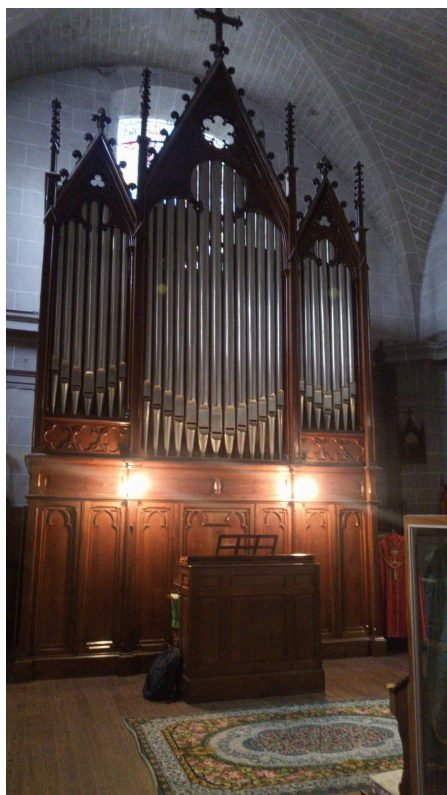
Es importante destacar el compromiso social y la educación en valores que esta agrupación ha adquirido desde sus inicios, realizando numerosos conciertos benéficos en favor de distintas asociaciones sociales como Aspodemi, Manos Unidas, Instituto Jane Goodall, Afami, Cruz Roja Miranda, Vura Music Project... y reivindicando la producción musical poco conocida de las mujeres compositoras.

Por sus atriles han pasado más de un centenar de jóvenes instrumentistas y, hasta la fecha, la JOCGS ha realizado más de medio centenar de conciertos.

Programa

“Grandes Maestros”
Pasajes sinfónicos de diferentes autores

Asociación de Amigos del Órgano de SSCC



Se fundará la Asociación de Amigos del Órgano de SSCC con el fin de restaurar el que construyó y montó en su emplazamiento Nicolas Duputel de Rouen de 1884 de tipo romántico para poder ofrecer conciertos a nivel profesional.

Y para ello se barajan diferentes propuestas de financiación que a continuación se citan:

Socios con cuota anual 40€

Donaciones particulares

Diputación de Burgos

Obispado de Burgos

Ayuntamiento de Miranda de Ebro

Congregación de los SSCC

Otros..