



Javier Larena, Andoni Rezagorri, Javier Aresti, Libertad Rodríguez, Manu de Alba, Antón Taramona, Ricardo Barkala y Antonio Fernández Casado. :: FOTOS DE IVONNE FERNÁNDEZ



Antonio Barandiarán, Ellen Durau, José Mari Amantes, Guillermo Sanz 'Caracolillo' y Marino Montero.



El periodista Alejandro Almarcha, el presidente del Mirandés, Alfredo de Miguel, José Ángel Iribar y el directivo del club Miguel Noceda.

tóricos de una de las instantáneas, en la que aparecía retratado Fandiño. Moreno Esquivel quiso agradecer a una sonriente **Amagoia Loroño**, de la Orquesta Sinfónica de Acordeones de Bilbao, su afán a la hora de «impulsar» la exposición.

En la sala contigua el cineasta **Xabier Kintana** inauguraba su colección de carteles de las Corridas Generales, que se remonta a 1870. Le acompañaba su amiga **María Ajuria**, a quien dirigió unas emocionadas palabras de agradecimiento «por haberme iniciado en el coleccionismo del cartel taurino». Al nutrido acto tampoco faltó el gerente de la Sociedad Bilbaína, **Manu Suárez**, ni el colaborador de Kintana, **Santos Alonso**, quien quiso lanzar un mensaje de apoyo a las víctimas del atentado de Barcelona para dejar así patente que la cobardía de quienes asesinan no logrará disipar las ganas de celebrar la vida de los ciudadanos.

Delicias mirandesas

El de ayer fue un día de contrastes, pues muchos saludaban a los nueve días de fiesta que se venían por delante sin olvidar por ello el pasado que nos conforma. Así lo hicieron los cuarenta comensales que se reunieron en Gure Txoko en el acto organizado por la Cofradía Mirandesa de Bilbao con motivo del 90 aniversario del Club Deportivo Mirandés.

El mítico exguardameta del Athletic **José Ángel Iribar** le impuso la txapela de la Cofradía al Presidente del club, **Alfredo de Miguel**. «No se le puede pedir nada más a un sábado», aseguró éste después de hincarle el diente a las delgadillas, una morcilla típica de Miranda. El txakoli, el marmitako y unas «espectaculares» carrilleras elaboradas por **Pedro Blanco** hicieron las delicias de los reunidos en «el txoko más antiguo de la ciudad», tal y como destacó **Jesús Fernández Urbina**, organizador del evento. Le acompañaron mirandeses ilustres como **Calixto Bieito**, director artístico del teatro Arriaga, y la alcaldesa de la localidad, **Aitana Hernando**. Tampoco faltó **José Ángel Serrano**, productor del concierto de Zea Mays, que inauguró ayer los conciertos de la Aste Nagusia en Abandoibarra. Tras la comida, fueron muchos los que se dirigieron a Leioa, donde el Mirandés disputó el primer partido de liga contra la escuadra local. Lo hicieron con el estómago lleno y las pilas bien cargadas. Esto no ha hecho más que comenzar.

Decía García Lorca que la poesía no quiere adeptos, sino amantes. Lo mismo podría decirse de la Aste Nagusia; que cada primer sábado de fiestas sus incondicionales más impacientes madruguen.

En unas fechas tan señaladas resulta inevitable dirigir la memoria a quienes ya no están. Si hubo una ausencia especialmente presente durante la jornada de ayer fue la de Iván Fandiño. A mediodía, los fotógrafos **Libertad Rodríguez** y **Manu de Alba** inauguraron en el Museo Taurino la exposición 'Pensamientos y miradas del León', que rinde homenaje al maestro de Orduña. «Si fue un gran torero, fue mejor persona», sentenció Rodríguez, que estuvo arropada por numerosos amigos como **Javier Aresti** y **Andoni Rezagorri**. Ambos, miembros de la Junta Administrativa de Vista Alegre, se deleitaron contemplando el majestuoso traje de luces con el que el torero fallecido en junio aparece retratado en el cartel de las Corridas Generales de esta Aste



MARÍA DE CASTRO

CARAS CONOCIDAS

FIESTAS CON MEMORIA

Nagusia. Les seguía de cerca el ex-torero **Guillermo Sanz 'Caracolillo'**, que apuraba su copa acompañado por el incombustible **Marino Montero**, toda una institución en lo referente a la Semana Grande.

El recuerdo al maestro también estuvo muy presente en la Sociedad Bilbaína. **Enrique Moreno Esquivel** presentó su muestra fotográfica taurina 'Pasión en la Arena'. «En mis imágenes voy buscando la magia del movimiento y el color», comentaba el artista al tiempo que **Abraham de Amézaga** -autor del texto de introducción a las obras expuestas- se detenía a observar los detalles de tintes pic-



Manu Suárez, Enrique Moreno Esquivel, Amagoia Loroño y Xabier Kintana.

Aste Nagusia

Abuztuak 19-27 Agosto

24 orduz etengabe.

24 horas sin parar.





Bidaide metroan
Convivamos en el metro



facebook.com/metrobilbao



metro bilbao

metrobilbao.eus