

CULTURA | HOMENAJE

DELGADILLAS EN EL BOTXO PARA RECIBIR A BIEITO

Varios mirandeses residentes en Bilbao organizan una comida para homenajear al director Calixto Bieito, que hace unos meses fue nombrado máximo responsable del Teatro Arriaga

G.A.T. / MIRANDA

Un mirandés ilustre homenajeado por otros mirandeses que tienen algo en común: la villa de Bilbao. Allí trabaja al frente del Teatro Arriaga el director Calixto Bieito, y allí viven un puñado de mirandeses que por motivos principalmente profesionales cambiaron el Ebro por el Nervión hace años y que tras enterarse del nombramiento de Bieito como máximo responsable del emblemático teatro del *Botxo* no duraron en hacerle un recibimiento como estilan por allí, es decir, una comilona en un *txoko*, y no cualquiera, sino el más antiguo de la capital vizcaína, el Gure Txoko de la Alameda de San Mamés.

Y así ocurrió ayer, después de muchos movimientos de calendario ya que Bieito no para de viajar por el mundo y además tiene su residencia habitual en Basilea (Suiza). «Estoy muy contento y estoy muy orgulloso, no de mi, sino de Miranda y de la gente de Miranda, del encanto que tiene la ciudad», decía acabada la comida, en la que además recordó la emoción con la que hace unos años vivió una entrevista hecha por este periódico para un reportaje sobre su trayectoria y sus recuerdos de infancia y juventud en la ciudad.

Bieito estuvo muy bien acompañado en el evento organizado por Jesús Fernández Urbina y en el que además estuvieron representados mirandeses y bilbaínos por las máximas autoridades de ambas ciudades, la alcaldesa Aitana Hernando y el regidor Juan María Aburto. Un acto sencillo y de encuentro que permitió compartir mesa y mantel con algunos mi-



La comida se celebró en un *txoko* de la capital vizcaína y en ella participaron más de una veintena de personas. / DB



La alcaldesa, Aitana Hernando, estuvo en el homenaje a Calixto Bieito.

randeses afincados en la ciudad vasca, como José Ángel Serrano, promotor musical que se inició en Miranda en los años 60 con los míticos Búhos y que fue el primero en traer a los Rolling Stones a Bilbao; el periodista y escritor David Barbero o el artista Dario Urzay entre otros, con la presencia igualmente de algunos mirandeses vinculados con el mundo de la cultura o la vitivinicultura. Y es que en la cita no faltó un guiño a la gastronomía local, y en el menú servido hubo delgadillas y el chacolí mirandés.

«Se trata de un homenaje que algunos mirandeses que vivimos en Bilbao queríamos hacer a Ca-

Y otro homenaje

El director mirandés Calixto Bieito ha querido hacer un homenaje en la que va a ser la primera de las obras producidas por el Teatro Arriaga bajo su dirección. Y lo hace con *Los esclavos felices*, de Juan Crisóstomo de Arriaga, compositor que da nombre al emblemático teatro bilbaíno y del que Bieito ha elegido una obra para su estreno en la capital vizcaína. Son dos jornadas de espectáculo, distintas pero complementarias, los días 27 y 28 de este mes, en un espectáculo que esta misma mañana se presenta ante los medios. «La primera jornada está basada en los cuartetos de cuerda de Arriaga y, a modo de *happening*, invitará al público a transitar por diferentes espacios del teatro, mientras las actuaciones de las formaciones participantes acompañan ese viaje mental... y físico», se detalla sobre el espectáculo. En la segunda, con el público en la sala, se interpretará la obra sinfónica y vocal de Arriaga. También para el 4 de febrero está programada otra de las obras que llevan el sello de Bieito. Se trata de *¡Gesualdo!*, una coproducción llevada a cabo conjuntamente por el Teatro Arriaga y la Staatsoper Hamburg, donde se estrenó hace unos días.

lixto como mirandés y por su extraordinaria trayectoria que ahora le ha llevado a dirigir el Arriaga, explica Fernández Urbina, recordando además que Bieito, «aunque vive fuera desde hace muchos años siempre se identifica como mirandés», dice. «Teníamos que hacerle algo», comenta, y al saber que esta semana estaba en Bilbao no se lo pensaron dos veces y se pusieron a organizarlo.

La cita fue además aprovechada por Miranda Empresas para proseguir con la captación de vídeos de personas significativas de la sociedad mirandesa en la campaña de la promoción de la ciudad como destino empresarial.

COLECTIVOS | MEJORA DE INSTALACIONES

La HOAC impulsa su labor en la ciudad con la apertura de una nueva sede en la calle Vitoria

RAÚL CANALES / MIRANDA

En algunas etapas con más visibilidad y en otras de forma más silenciosa pero no por ello menos efectiva, la Hermandad Obrera de Acción Católica lleva más de medio siglo de actividad ininterrumpida en Miranda. Por sus filas han pasado cientos de personas que luego han integrado partidos políticos y sindicatos, sobre todo en los últimos años de la dictadura, en los que «fuimos un semillero de militantes», aseguran desde la organización.

El traslado a una nueva sede en la calle Vitoria 34, permite renovar

la ilusión. El deterioro que sufría el antiguo local, sobre todo tras las inundaciones, limitaba un poco su capacidad de actuación, y aunque recalcan que el cambio «no es un borrón y cuenta nueva porque siempre hemos estado presentes», el piso que les ha cedido Cáritas les otorga más posibilidades para seguir desempeñando su labor.

Desde que a mediados de la década del 60, Antonio Mediero junto a un grupo de trabajadores de Fefasa y ferroviarios pusiera en marcha en la ciudad esta rama específica de la Iglesia, su labor ha sido constante. En los últimos

años del franquismo su papel fue mucho más relevante al ser el germen de organizaciones y sindicatos que en la clandestinidad impulsaron el cambio de régimen, y aunque con la llegada de la democracia fue perdiendo protagonismo, la HOAC nunca ja dejado de ser un referente dentro del movimiento obrero.

Su labor es sobre todo formativa, con publicaciones mensuales y campañas de sensibilización, pero no se queda ahí ya que sus integrantes participan activamente de movimientos sociales. «Somos gente comprometida con la



La nueva sede está en la Calle Vitoria, 34. / R.C.G.

sociedad y que intentamos construir un mundo más justo», aseguran.

Las puertas de su sede están abiertas de forma permanente para todos aquellos colectivos y personas que lo deseen. Actualmente están inmersos en la campaña 'Tra-

bajo digno, sociedad decente', con la que pretenden concienciar de la importancia que tiene la defensa de unas condiciones laborales mínimas como base para conseguir un cambio social, pero paralelamente colaboran con otros colectivos en riesgo de exclusión.