



Las caras de decepción eran evidentes al finalizar el partido.

millones de euros es la inversión que tiene previsto hacer el grupo Aciturri en su nuevo proyecto en Ircio hasta el año 2020.

INDUSTRIA APUESTA POR EL POLÍGONO DE IRCIO

La nueva fábrica de Aciturri estará operativa en dos meses

La nave está terminada y comienza ya a equiparse para empezar a trabajar en marzo. Por ahora hay 15 contratados

G.A.T. / R.L. | MIRANDA
edicionmiranda@diariodeburgos.es

Aciturri Aeroengine, la división de motores del fabricante aeronáutico mirandés, avanza en su nuevo proyecto de crecimiento en el polígono industrial de Ircio. De hecho el avance en las obras de construcción de las naves es tal que la compañía confía en poder iniciar allí los procesos productivos en un plazo de dos meses, en marzo. Su idea es desarrollar su plan de negocio que incluye un potente aumento de la carga de trabajo en la rama de la compañía dedicada a la fabricación de piezas para motores, gracias a los contratos logrados como suministrador de primer nivel de los principales fabricantes de aeronaves del mundo.

La instalación, ubicada en una parcela de 45.000 metros cuadrados del polígono industrial de Ircio, en uno de los viales principales, ha completado la fase de obra de construcción, y ya se aprecian las importantes dimensiones de una instalación que suma 8.500 metros y que está planificada para futuras ampliaciones.

La actividad en la nueva fábrica irá aumentando de forma progresiva, ya que aunque algunos procesos se puedan empezar a hacer en apenas 60 días, la compañía tiene que ir incorporando nueva maquinaria tecnológica que permita ir sumando otros procesos, y al tiempo debe dotarse del personal necesario, para lo que ha abierto un proceso de formación de personal para poder tener cubiertas sus necesidades futuras.

El camino marcado apunta a que para mediados de año la planta esté operativa en un alto porcentaje. Por el momento, quince personas comenzaron el año pasado a trabajar para Aciturri para

dar soporte a la primera fase, y a lo largo de los próximos meses se producirán más contrataciones. La previsión es que en los próximos cuatro años, hasta 2020, la plantilla crezca hasta los 150 empleados.

Con esta nueva instalación, el grupo Aciturri da un paso firme en la fabricación de componentes para motores, actividad que ya desarrolla en sus naves del polígono de Bayas y de Berantevilla, pero en la que quiere seguir creciendo. La compañía, liderada por el empresario mirandés Ginés Clemente, ha decidido apostar por su localidad para instalar la base principal de su división de motores. La inversión hasta 2020 alcanzará los 21 millones de euros, y la previsión es que al finalizar este periodo la facturación de Aciturri en el negocio del motor se sitúe entorno a los 80 millones de euros, cifra que su-



La nave industrial ocupa una superficie de 8.500 metros cuadrados y se localiza en un punto privilegiado del polígono de Ircio. / R.L.

pondría cuadruplicar las ventas actuales de Aciturri en esta línea de negocio.

Pese a que Aciturri ha trabajado históricamente en la fabricación de componentes del motor para aviones, la mayor parte de su facturación llega del diseño y fabricación de aeroestructuras para aviones de diversos fabricantes, como Airbus o Boeing. Con esta nueva apuesta empresarial se potencia la división de motores con

vistas a ofrecer productos más complejos de los que hasta ahora hacía y ampliando el catálogo de procesos. Su objetivo es conseguir contratos con grandes fabricantes internacionales de propulsores aeronáuticos como Rolls Royce y CFM Internacional.

SUBVENCIÓN REGIONAL. La empresa mirandesa Aciturri Metallic Parts tiene previsto invertir algo más de dos millones de euros en

tres proyectos de innovación que buscan el desarrollo de aviones más limpios y eficientes.

La Junta de Castilla y León acaba de declarar de especial interés tanto éstos como otros 19 proyectos diferentes presentados por un total de 8 empresas de la región y que están incluidos en planes estratégicos de I+D. En total, estas inversiones podrán recibir hasta 11,7 millones de euros de una línea de ayudas convocada por con-



Los alumnos harán 80 horas de prácticas en las instalaciones de Aciturri. / G.A.T.

600 inscripciones para las 15 plazas del curso de formación

R.L. | MIRANDA

La respuesta al curso de formación de fabricación aeronáutica impulsado por Aciturri ha desbordado todas las previsiones. A mediados de esta semana finalizó el plazo de inscripción, y en total se han recibido más de 600 solicitudes.

A través de este curso se pretende generar una bolsa de profesionales cualificados que pue-

dan participar en futuros procesos de selección ligados a los proyectos de crecimiento de la compañía en Miranda, incluida la nueva planta que se está construyendo en Ircio.

La previsión inicial era que el curso comenzara impartirse en la última semana de enero con vistas a finalizar a finales de mayo. Sin embargo, el alto número de inscripciones que se han recibido

CÍRCULO DE SILENCIO EN EL PARQUE

■ Con motivo de la Jornada Mundial de las Migraciones, el Arciprestazgo de Miranda organiza hoy el círculo de silencio, actividad que se desarrolla a las 14 ho-

ras en el parque Antonio Machado y que tiene como fin solidarizarse con los inmigrantes y denunciar las leyes injustas que perjudican a los sin papeles que viven



en España, a menudo personas vulnerables y sin voz. Desde el Arciprestazgo se anima a la ciudadanía a participar en este acto simbólico.



LA FRASE CARLOS RUIZ | DIRECTOR DE STUDIO'46

«Representar 'My fair lady' supone para nosotros una importante inversión económica»

CULTURA ESPECTÁCULO TEATRAL

El veterano grupo teatral interpreta a partir del día 27 uno de los musicales más emblemáticos de Broadway y en el que actúan y bailan 40 mirandeses

STUDIO'46 SE ATREVE CON 'MY FAIR LADY'

R.L. | MIRANDA
rlaguna@diariodeburgos.es

En 1964, Audrey Hepburn y Rex Harrison interpretaron *My fair lady*, una película musical que alcanzó gran popularidad a nivel mundial y que fue incluso galardonada con ocho premios Óscar, incluido el de mejor largometraje. Se trataba de una adaptación de la obra de teatro *Pigmalion* de Bernard Shaw. Su estreno en Broadway fue un éxito rotundo, convirtiéndose en el musical de mayor permanencia en el cartel de la historia de Londres y Nueva York. Desde entonces se ha representado en numerosas ocasiones a lo largo y ancho del mundo, y ha llegado a ser calificado como 'el musical perfecto'.

Sabedores de estos antecedentes, el grupo teatral Studio'46 ha decidido aceptar el reto, adaptando este musical para ponerlo en escena en el Centro Cultural de Caja de Burgos. El estreno será el viernes 27 a las 21 horas, y tienen concertados otros tres pases más para los días 28 de enero y 3 y 4 de febrero a la misma hora. No es la primera vez que este grupo de teatro aficionado se enfrenta a un musical. Hace más de dos años reestrenaron *El cabo Bezares*, y anteriormente pusieron en escena *Sorpresas*, *Cuento de Navidad* y *Óliver*. «La verdad es que *My fair lady* es un musical que siempre nos ha gustado mucho, es especial, y además de cantar en directo también tiene diálogos, algo en lo que nosotros nos desenvolvemos muy bien», señala su director, Carlos Ruiz, que interpretará uno de los papeles protagonistas, el del profesor Henry Higgins, junto al de Elisa Dolittle, que desempeñará Leire López. En total, participarán cuarenta actores y cantantes, supervisados por quince técnicos, entre ellos Jorge González Solloa, que se ha encargado de los arreglos y de las versiones musicales.

La trama central se desarrolla en Londres a comienzos del siglo pasado. La protagonista, Elisa, es una florista callejera de los bajos fondos londinenses, cuyo lenguaje y maneras vulgares despiertan el interés de un profesor de fonética perteneciente a la alta sociedad británica. Fascinado con la joven, Henry Higgins se apuesta



El grupo apura los ensayos en estos días previos al estreno. / FOTOS: R.L.



Cuarenta actores y cantantes participan en el musical.

con un amigo a que es capaz de enseñar a Elisa a hablar correctamente y hacerla pasar por una dama de la alta sociedad en una recepción de la Realeza. «Podría calificarse como una historia de amor, pero en realidad tampoco lo es. La historia trata de reflejar lo diferente que puede ser un ser humano dependiendo de dónde nazca y de la educación que reciba. Ese es mito de Pigmalión, transformar a una persona en otra completamente distinta, y eso es

lo que consigue el profesor Higgins», resalta Ruiz.

La puesta en escena de este musical supone para Studio'46 una «importantísima inversión económica», al contar con un complejo decorado y un abundante vestuario que se ha confeccionado expresamente para la ocasión. Pese a que el grupo dispone de un amplio fondo de armario de montajes anteriores, «prácticamente no nos ha servido nada, casi todo ha habido que ha-

cerlo o comprarlo». La obra está ambientada en la alta sociedad inglesa de principios del siglo XX, por lo que la ropa, especialmente los vestidos, son muy aparatosos. De hecho, una de las escenas de *My fair lady* se desarrolla en las famosas carreras de Ascot, uno de los acontecimientos más prestigiosos de la temporada y en el que la clase alta y la familia real británica acude con un vestuario de altura y unos sombreros de infarto. «Los sombreros son enormes y los hemos hecho nosotros. Ahora tenemos que ensayar con ellos, para que las chicas se acostumbren a llevarlos y veamos cómo nos movemos en el escenario, porque tienen unas buenas dimensiones», comenta el director.

Las entradas están a la venta a un precio de 15 euros en las librerías Álvarez, Cervantes y Marial. La respuesta del público está asegurada. De hecho, el 1 de octubre comenzaron a reservar entradas y el pasado 10 de diciembre tuvieron que parar porque se corría el riesgo de que para algunas representaciones tuvieran más reservas que entradas disponibles. No obstante, por el momento hay entradas para las cuatro funciones.

siderar que generan un impacto positivo sobre el tejido industrial y social de la región. Su ejecución conllevaría una inversión de 39,3 millones de euros y la creación de 153 puestos de trabajo.

El importe de la subvención otorgada desde Valladolid podrá oscilar entre el 25 y el 70% de la inversión del plan estratégico presentado por cada empresa. De esta manera, Aciturri podría optar a una ayuda de 505.000 euros.

obliga a Aciturri a retrasar unos días el comienzo de la formación, dado que hay que examinar cada una de las solicitudes y seleccionar a los candidatos. La selección será exhaustiva dado que el curso, en principio, solo cuenta con 15 plazas.

El programa será presencial y constará de 420 horas de formación en el Instituto Técnico de Miranda (ITM) y 80 de prácticas no laborales en Aciturri, en horario de 16 a 22 horas de lunes a viernes. Como requisitos se pide residir en Miranda o alrededores, disponibilidad para trabajar en quinto turno y compromiso de asistencia a las clases. El curso está financiado por Aciturri aunque se aporta una fianza de 150 euros.